



## Nous n'irons plus au bois...

**Mais nous irons écouter le concert du Jumelage « Les Musicales Européennes » le 23 mars au conservatoire.**

Mais savez-vous ce que représente la façade de ce bâtiment ? Jean-François Mourtoux nous l'a expliqué dans l'Ovillois : « C'est en 1867 que cet Ovillois, Victor-Frédéric Verrimst publia ses «Douze rondes enfantines »... En hommage à ce musicien, contrebassiste à l'Opéra de Paris, le nouveau bâtiment du Conservatoire, inauguré en 2013, est entouré d'une coque ajourée qui reprend la partition de « Nous n'irons plus au bois », telle qu'elle apparaîtrait sur le papier perforé d'un orgue de barbarie. ». Avec la participation active du conservatoire de Houilles, 14 jeunes Allemands, 8 Portugais et 5 musiciens Anglais se joindront aux élèves de la classe de clarinette de madame Moine pour nous donner un beau concert. • DL



## EDITO

### Un printemps festif et musical

Les Musicales Européennes se dérouleront cette année dans l'Auditorium du Conservatoire de Houilles. Une trentaine de musiciens se produiront à cette occasion dans des registres variés et de qualité. Venant d'Angleterre, d'Allemagne et du Portugal ils sont attendus, dès le vendredi 22 mars à Houilles, par nos musiciens ovillois et leurs familles d'accueil.

Le concert est programmé le samedi 23 mars à 16h. Il se terminera autour du pot de l'amitié.

Le soir, nous nous retrouverons tous au centre de loisirs J-Y Cousteau pour notre fête annuelle des adhérents dont le thème cette année est «Guinguette ». A vos déguisements donc afin d'animer cette belle soirée. Dès le 15 mars, le Comité de Jumelage se rendra à Celorico de Basto au Portugal pour la Fête annuelle des Camélias. Le Comité de Jumelage vient de mettre en ligne son nouveau site qui est maintenant consultable sur ordinateur mais aussi sur vos téléphones portables et tablettes. N'hésitez pas à le consulter et à nous faire part de vos remarques éventuelles. Dans l'attente de vous recevoir le 23 mars prochain avec grand plaisir je vous souhaite un très beau printemps.

• Joël Zani

### DIMANCHE 31 MARS À 14h

**La Commission culturelle nous propose un parcours guidé au cœur du Grand Magasin Le Printemps**



Nous découvrirons les coulisses de ce temple du Luxe construit en 1865 par un jeune architecte visionnaire Jules Jaluzot au cœur de la capitale. Cette visite guidée nous révélera les secrets historiques et architecturaux de cet ensemble de 4 édifices répartis sur 48 niveaux et plus de 90 hectares de surface totale, de ses souterrains jusqu'au toit jardin et sa vue imprenable sur Paris, en passant par la célèbre coupole Art Déco. Une histoire parisienne de 150 ans !

• ACC

### DIMANCHE 14 AVRIL,

**Que diriez-vous de passer une journée à l'Ecole Vétérinaire de Maisons Alfort ?**

Le matin découverte guidée du Musée Fragonard (Honoré, l'anatomiste, rien à voir avec le parfum) sanctuaire de toutes les recherches scientifiques sur l'anatomie animale. Pause déjeuner puis l'après midi balade avec conférencier dans le parc de cet institut. Les locaux de l'Ecole ne se visitent pas, mais ses étudiants seront nos guides et nous feront partager leur passion pour les animaux qu'ils aiment et soignent.

• DN

## Soirée des adhérents le 23 mars au Centre Cousteau



Un rendez-vous traditionnel à partir de 19h30. S'amuser, bien manger et guincher, c'est l'invitation que nous vous lançons sur le thème des Guinguettes.

Inscrivez-vous vite et venez partager avec nous cette soirée festive et déguisée.

• MCP

## Le saviez-vous?

### QUAND ON S’PROMÈNE AU BORD DE L’EAU...

Vous voyez le raccourci, le thème de la prochaine soirée des adhérents sera les Guinguettes. Alors, une p’tite gigue sur leurs traces?



Pierre Auguste Renoir : Déjeuner sur l'eau

L'origine du mot guinguette viendrait du guinguet, petit vin aigrelet et bon marché produit par les vigneronns d'Ile de France. D'abord un débit de boisson puis un lieu où l'on mange et où l'on danse, les guinguettes naissent au XVII<sup>ème</sup> siècle hors les murs de Paris (les Grands Boulevards), échappant ainsi à l'octroi. Montrouge, Bercy, Belleville sont alors des villages champêtres. Au cours du XIX<sup>ème</sup> siècle, les guinguettes se déplacent le long de la Seine et de la Marne, l'urbanisation des villages, le déplacement de l'octroi au delà du périphérique actuel mais aussi la mode du rowing venue d'Angleterre attire les canotiers. Le développement des moyens de transport, en particulier du train permet aux Parisiens de gagner les lieux de promenade. Les tenues endimanchées deviennent de rigueur et suivent l'augmen-

tation du niveau de vie, avec entre autres le port du canotier : il faut voir et être vu.

A la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, l'immigration italienne introduit l'accordéon, avec les Auvergnats ils feront naître le bal musette. En 1906, la loi sur le repos hebdomadaire le dimanche permet à une population plus importante de s'échapper vers une campagne proche, le caractère champêtre est déterminant. Les bords de Marne deviennent alors des lieux familiers et appréciés. On pouvait compter jusqu'à 200 guinguettes. Tous les rangs de la société se mêlent, on vient guincher chez Gégène à Joinville-le-Pont, chez l'élégant Convert, jusqu'aux plus petites gargotes. On se restaure de friture à l'ombre des tonnelles et pergolas, on se promène au bord de l'eau, on canote sur la rivière.

L'âge d'or des guinguettes prend fin dans les années soixante, la voiture emmène les Parisiens vers des contrées plus lointaines et le yéyé supplante la java. A partir des années 90 les guinguettes ré-ouvrent leurs volets et sont à nouveau en vogue.

Ce qui reste dans notre mémoire collective, ce sont les peintures de Renoir, la chanson « le petit vin blanc » et le film « La Belle Équipe » témoins d'un temps passé, pas forcément meilleur mais plus insouciant.

Venez nombreux le 23 mars pour aller guincher (tous en cœur) chez J.H... h... e.... • JPC

# 2019

15 - 17 Mars  
Fête des Camélias  
à Célorico de Basto

Samedi 23 Mars à 16h  
Musicales Européennes  
Conservatoire de Houilles

Samedi 23 Mars à 19h30  
Soirée Guinguette  
au centre Cousteau

Dimanche 31 Mars  
Parcours guidé  
Magasins du Printemps

Dimanche 14 Avril  
Visite du musée et du parc  
Ecole Vétérinaire  
de Maisons Alfort

### Le Cocktail du J Sur une mélodie de Roby

Quel joli nom pour ce cocktail venu tout droit de Venise.

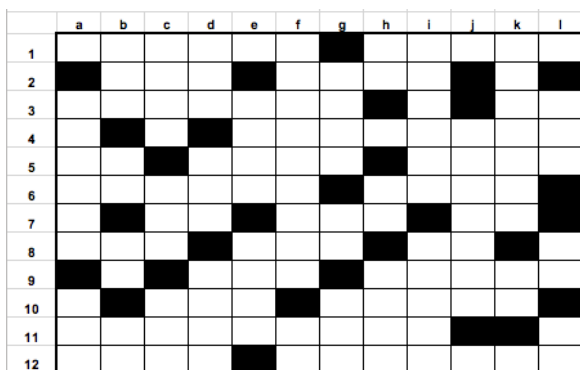
Venise, cette ville ne nous laisse pas insensibles par ses canaux, ses monuments mais aussi son MARTINI. Evidemment, le Martini n'est pas fabriqué qu'à Venise mais il fait partie de son patrimoine, notamment en ce qui concerne le Martini Fiero et le Martini Prosecco. Ces Martini ne seraient ils pas à la base du Spritz ?

Le Martini fiero se différencie de l'aperol. Il est plus doux, plus fruité, plus mélodieux dirions-nous. Pour réaliser ce spritz nous allons mettre 7cl de Martini Fiero ou à défaut 7cl d'Aperol, 7cl de Prosecco, 4cl d'eau pétillante, des rondelles d'orange et des glaçons.

Si vous n'avez pas de verre doseur voici une astuce : vous comptez 1 seconde par cl. Ne comptez pas trop vite....même si l'abus d'alcool est dangereux pour la santé.

• RB

## Les mots croisés de JZ : Tout pour la musique



### Horizontalement :

- 1) Auteur de l'enlèvement au sérail 1782 ; Auteur de la Traviata 1853
- 2) Abréviation pour diode ; Sélection de single malt
- 3) Déformé ; Bonne action
- 4) Venus en hâte
- 5) Théâtre japonais ; Vagues espagnoles ; court
- 6) Auteur des 3 mazurkas 1846 ; Emplois
- 7) Pronom personnel ; Bout de terre ; Champagne
- 8) Cardinal ; Sigle d'une grande banque
- 9) Genre musical ; Bornés
- 10) Cuve ; Femme de Tristan
- 11) Auteur de la 9<sup>ème</sup> symphonie fin 1822
- 12) Fileras ; Plantes odorantes

### Verticalement :

- a) Ignorant ; Ceinture de soie
- b) Vague de supporter ; Interjection ; Possessif ; Désinence verbale
- c) Mammifère ; Service médiéval ; Bouche bée
- d) Béjaune ; Trou dans le mur ; Avides
- e) Avili ; Organiste et compositeur allemand
- f) Chef d'orchestre italien né à Parme 1867 ; Etalon
- g) Claquoirs ; Lycée professionnel abrégé ; Fleur jaune
- h) Part ; Pronom personnel ; Risques
- i) Epreuve motocycliste ; Bois dur
- j) Rabaisé
- k) Compositeur du prélude à l'après midi d'un faune 1894 ; Ancien do
- l) Gomme-résine fétide ; Sur la Tille ; Plus fort que le roi...

Comité de Jumelage de Houilles 78800 - 40 rue de Verdun - Site : [www.jumelage-houilles.com](http://www.jumelage-houilles.com) - Mail : [contact@jumelage-houilles.com](mailto:contact@jumelage-houilles.com)

Conçu et réalisé par la commission communication : Roby Bergeron, Alexandra Carlier Cadiou, Jean-Pierre Cavadini, Alexandrine Ferrand, Jean-Pierre Kosinski, Marie-Hélène Lentini, Dominique Levet, Marie-Christine et Lionel Pierronnet, Philippe Quoi et Joël Zani, avec la participation de Danièle Nahon

[www.jumelage-houilles.com](http://www.jumelage-houilles.com)