

EDITO

Mars et ça repart.

Le Comité de Jumelage a l'immense plaisir de vous inviter à prendre le métro de Paris, ligne CJH, en direction du centre de loisirs J-Y Cous-teau. En effet, ce sera le thème de notre grande fête des adhérents, laquelle se déroulera le samedi 11 avril 2015 à partir de 19h30.

Ce sera le bon moment pour vous déguiser, station de métro à votre guise, afin de colorer et animer cette belle soirée en perspective.

Je profite de cette tribune pour féliciter nos bénévoles qui ont avec grand plaisir contribué à la réussite des différentes manifestations locales de fin d'année dernière.

En ce début de printemps 2015, je n'oublie pas nos prochains rendez-vous : la fête des Camélias fin mars à Celorico de Basto. Le week-end international de la Pentecôte fin mai que nous fêterons cette année à Chesham en Angleterre.

Nos commissions sont à pied d'œuvre, afin de préparer la fête des adhérents, de sélectionner les visites culturelles à venir et de gérer différentes activités du CJH, les cours d'anglais par exemple qui regroupent aujourd'hui 99 élèves. J'en profite pour remercier nos professeurs pour leur assiduité et leur professionnalisme.

Notre délégation est bien rentrée de Martinique le 10 mars dernier. A cette occasion, nous avons fait découvrir aux participants, la ville de Schoelcher et plus précisément les lieux chargés d'histoire rendant hommage à la mémoire de Victor Schoelcher.

A bientôt donc, chers adhérents, et au plaisir de vous recevoir déguisés le 11 avril prochain.

□ Joël Zani

JEFF KOONS : IMPOSTEUR, OPPORTUNISTE OU CRÉATEUR, ARTISTE GÉNIAL ? A VOUS DE JUGER !

Aussi populaire qu'une Rock Star, tout le monde connaît Jeff Koons. Il a tout fait pour...Mais qui connaît réellement son œuvre ?

Le Comité de Jumelage vous propose, lundi 16 mars au Centre Pompidou, une visite guidée de la première rétrospective en Europe, consacrée à l'artiste le plus controversé de l'art contemporain.

Jeff Koons a 60 ans.

Biographie atypique puisqu'il est passé du métier de courtier en œuvre d'art à Wall Street à Artiste-entrepreneur. Parfois dérangeant car il ne réalise aucune œuvre lui-même mais impulse des idées qu'il fait exécuter par une centaine d'assistants dans son atelier, à Chelsea près de New York.

Notre Homme aura, au fil de quelque trente-cinq ans, plus d'une fois défrayé la chronique ! D'abord, son mariage avec l'actrice Ilona Anna Staller, dite la Cicciolina avec laquelle il réalisera des œuvres provocatrices puis, le fait qu'il soit devenu l'artiste vivant le plus cher du monde.

Jeff Koons est le chouchou des milliardaires, tels François Pinault, Bernard Madoff, ce qui lui attire jalousie, dédain et de surcroît une forte incompréhension. En effet, Il agace ses ennemis qui énoncent clairement : « Aujourd'hui, c'est le pouvoir de l'argent qui décrète la beauté ».

Sa version orange du « Balloon Dog » de la série « Célébration » en acier chromé a atteint le prix de vente de 52 millions de dollars soit 38,8 millions d'euros, adjudgée lors d'une vente aux enchères à New York en 2013.

Mais concentrons-nous plutôt sur notre exposition. Paris lui déroule le tapis rouge en lui ouvrant le Centre Pompidou. Autour d'environ 150 œuvres, le visiteur est invité à suivre 40 ans de création, présentées de 1979 à aujourd'hui.

Aucune période n'a été oubliée, depuis les premières œuvres conçues dans une veine héritée du Pop Art tels Michael Jackson, Popeye, Moses, Buster Keaton, aux œuvres actuelles dialoguant avec l'histoire de l'Art comme l'Hercule Farnèse, la Vénus accroupie ou les Gazing Balls. La chaude série « Made in Heaven » elle-même y figure dans une pièce un peu en retrait.

Jeff Koons crée un art accessible à tous, il invente des peintures colorées, des séduisantes sculptures brillantes inspirées de l'imagerie populaire : jouets gonflables, toutous qui scintillent, chatons mignons, personnages de BD, kitch, bling, toc... Tout est là.

Il ne crée pas de forme mais s'empare des formes les plus connues et les magnifie par l'agrandissement, le matériau ou la vitrine.

Ses détracteurs s'en donnent à cœur joie, l'accusent d'être un redoutable businessman. C'est vrai ! Mais reconnaissons que cela n'entache en rien sa créativité et son originalité, il va jusqu'au délire et l'assume pleinement.

Autre trait de sa personnalité, il est animé d'une rigueur maniaque : seulement deux cents sculptures produites depuis ses débuts. Imaginez, cinq à dix ans sont parfois nécessaires pour réaliser une seule œuvre.

Bref, l'artiste a le don de fasciner les uns et d'agacer les autres au plus haut point.

Il ne peut que susciter le débat mais quoi que l'on en pense, pour pouvoir vraiment se positionner sur son travail, il faut voir ses œuvres en « live » afin d'en percevoir les codes.

De toute façon, il ne vous laissera pas insensible ! Alors Welcome à l'expo :

« Jeff Koons, une Star à Beaubourg » □ LF



Soirée des Adhérents, le 11 avril au centre Cousteau à partir de 19h30

A vos déguisements, prêts, partez. Cette année le thème est « Stations de Métro ». Invalides, porte de la Chapelle, Richelieu, Glacière, Madeleine.... Vous avez le choix, il y en a 302, de quoi laisser libre essor à votre imagination.... Alors tenez-vous prêts et venez nombreux à cette soirée dansante très prisée, où bonne humeur et rires sont assurés.



Métropo, tropoli, polimé, métro, tain

Après être sorti d'un **bouchon**, sous un **tunnel**, ma voiture en **prise** je passe la **cinquième** et là j'éclate un **pneu**. **M...**, me dis je, c'est pas la **joie**.

Bon je n'en fais pas un **fromage**, pourtant j'avais la **patate** en me rendant à cette soirée dansante.

Heureusement j'aime **marcher**, parcourir le **pays** sur des **petits chemins**, donc j'y vais à pied.

J'arrive à cette soirée par une **merveille de jardin**. Je faisais **tapisserie** sur un **siège** quand une jolie fille m'invite pour un **tango**. Elle a plus l'air d'une **star** que d'une **bénédictine** car elle porte une rivière de **diamants** d'un grand **prix**.

Je m'aperçois alors qu'elle a le **ballon** et donc lâchement je prends la **fuite**. Depuis cette **date** j'ai la **rage**. □ JPC

*Quelle histoire étrange, c'est en fait un **jeu** (Pyramides) sur les stations de métro. Chaque mot en gras correspond à un nom de station à découvrir, histoire, chansons, expressions vous aideront. Datedez et déposez vos réponses (mail ou boîte à lettres) avant le 1^{er} avril, au jumelage. Des **prix** (Goncourt) seront décernés aux gagnants lors de la soirée des adhérents.*

Pour vous aider, vous pouvez trouver la liste des stations sur :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_stations_du_métro_de_Paris



Mots croisés métropolitain

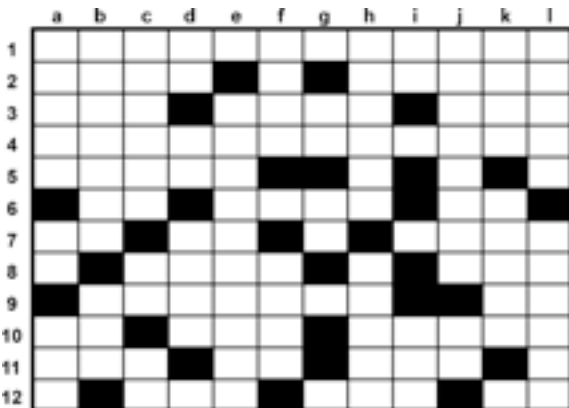
Horizontalement :

1) Confesseur de Louis XIV 2) Retrancher; Les premiers arrivés 3) Avion de chasse étranger ; Trouble ; Etablissement abrégé 4) Près d'Athènes 5) Erigea 6) Fin d'infinifit ; Voies d'accès ; Indique le lieu 7) En face de la Rochelle ; Initiales pieuses; Beaucoup 8) Couleur; Caractère grec 9) Après Pont de Neuilly ; Mention 10) Fleuve italien; Choisi ; Désert 11) Accord ; L'ancien ; Service féodal 12) Va avec danse; Lieu de duel autrefois ; Bonne carte.

Verticalement :

a) Fruit; Chauffait les eaux du Nil ; Lente à l'origine b) Décline ; Ancienne monnaie c) Prévaloir/dominer ; Mot puéril ; Adresse d'ordinateur d) Fin du 1er groupe; Petit écran ; Vêtement e) Parsemés f) Station près du pont de... ; Couleur g) Etalon ; Appelle une suite h) Aversions; Elan i) Paresseux brésilien; Résine fétide j) Inattendu. Avant le TTC ; k) Manches ; Claire l) Crochets ; Décapas.

□ JZ



Le ZIZI COINCOIN

Ce cocktail est réalisé avec du citron et du Cointreau d'où son nom zizi pour le citron et coincoin pour le Cointreau.

Celles et ceux qui ont eu des pensées lubriques seront privées de ce cocktail.

Pour les autres, même si vous êtes peu nombreux !!! Versez dans un shaker, 8cl de Cointreau, 4 cl de jus de citron et ajouter de la glace. Ajoutez ensuite dans un verre qui sera décoré avec un zeste d'orange ou de citron.

Et comme d'habitude, à déguster soit avec modération soit avec parcimonie. □ RB