

EDITO

Musique Maestro et tenue de soirée s'il vous plaît.

Le samedi 8 mars le Comité de Jumelage organise ses Musicales Européennes avec le concours du Conservatoire de Musique de Houilles.

L'auditorium du Conservatoire accueillera les écoles de musique de nos villes jumelées qui exécuteront des morceaux choisis afin de vous ravir, musicalement parlant bien entendu. Ne ratez pas ce rendez-vous bis annuel, les places sont limitées.

Le même jour, en soirée, le CJH vous convie comme chaque année, au Centre de Loisirs Cousteau, à la fête de ses adhérents. Le thème retenu cette année : «Les Quatre Saisons».

Pizza, Vivaldi, ou les quatre saisons de notre cher et beau pays, le choix pour vos déguisements est assez large et encore mes suggestions ci-dessus ne sont pas exhaustives. Votre imagination étant très fertile, nous sommes certains que vos déguisements seront à la hauteur de l'évènement.

Notre commission culturelle, comme vous le savez déjà organise régulièrement des visites très variées : expositions, musées et autres qui drainent un nombre croissant de participants. Ce nombre est toujours limité, notamment en fonction des conférenciers et des musées. De ce fait, il est important de s'inscrire dans les plus brefs délais dès la parution de l'invitation.

Dans l'attente et le plaisir de vous recevoir le 8 mars prochain, je vous souhaite une bonne lecture de notre journal.

☐ Joël Zani

1925, QUAND L'ART DÉCO SÉDUIT LE MONDE

Qu'est-ce qui se cache derrière ce titre peu modeste ?

Réponse : Une exposition consacrée au style Art Déco de 1919 à 1940 à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, dans un bâtiment lui-même griffé Art Déco.

Rendez-vous au Trocadéro le lundi 10 février afin de vérifier si cette rétrospective mérite l'introduction si élogieuse qu'on lui confère...

Nous débutons la visite en nous frayant difficilement un chemin tant l'affluence est forte. Pilotés par la conférencière, elle nous présente à l'entrée la fresque de Jean Dupas, portrait de groupe, issu de la famille de l'architecte Albert Laprade.

Symbole de l'Art Déco, il est représenté au centre de la toile avec son confrère Basin, le sculpteur Janniot, le peintre Bouquet au côté de son modèle Josépha.



Intérieur Art Déco

Le décor est planté... l'impulsion est donnée par les créateurs français, les meilleurs talents vont travailler ensemble, suite à l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs de 1925 et donneront ainsi toute la force et la richesse au mouvement. L'Art Déco touche tous les objets de la vie quotidienne. Il s'adresse aussi bien à l'élite en offrant tissus, collections de Jean Patou, flacons de parfums de Coco Chanel, vases Lalique, statues de Sèvres, décorations d'André Véra, André Mare, Louis Süe, voiture type Bugatti mais concerne aussi des objets populaires comme les gardes-corps de nos immeubles, les barres d'appui de fenêtres en fer forgé... Quant au mobilier, nous ne manquerons pas d'admirer le joyau de l'expo, le meuble Elysées de Jacques-Emile Ruhlmann.

C'est vrai que sur les 1 100 m², l'exposition donne plus de place à l'image qu'aux objets mais c'était le but d'Emmanuel Bréon, le Conservateur en Chef de la Cité.

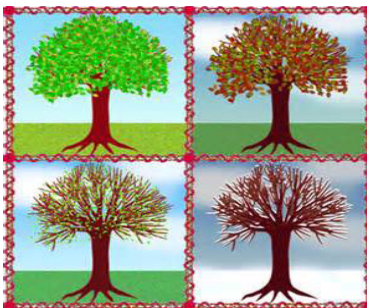
Pléthore de photos de bâtiments emblématiques, Henri Sauvage crée la Samaritaine, Robert Mallet-Stevens des hôtels particuliers, ouverture des cinémas le Rex et le Louxor, mais également des HBM (habitations à bon marché), des garages, des stations services... Pléthore de maquettes, de films, de documentaires, particulièrement une scénographie attrayante autour du paquebot Le Normandie...

Une belle typographie de 1925 à 1930 qui débute avec « la femme moderne » rend le parcours ludique. Cette garçonne qui fume, conduit, et porte des robes osées des meilleurs couturiers. On swinguait à Montparnasse, Joséphine Baker se trémoussait, Hélène Boucher battait des records dans les airs, Suzanne Lenglen alignait les victoires au tennis...

Et puis, dans la dernière partie de l'exposition, à l'abri de petites alcôves, se décline l'influence gigantesque de l'Art Déco dans les grandes villes du Monde... le premier bâtiment copié sera l'Ambassade de France à Belgrade, puis New York avec son Rockefeller Center, le Christ de Rio, Shanghaï, Ankara, Asaka... et beaucoup d'autres.

J'ai maintenant l'explication du titre de l'exposition... Elle séduit et vous remonte le moral car elle recrée l'atmosphère délirante des Années Folles, marquées par un appétit de vivre et une soif de consommer après les traumatismes de la Grande Guerre. Cela phosphorait dans l'Hexagone et Paris était sacrément attractif !

Se termine ainsi un bon moment de détente qui avait pour but de nous « culturer » et nous remonter le moral... But atteint !... ☐ L F



LE 8 MARS 2014 : UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

LES MUSICALES EUROPEENNES à 15h au conservatoire : avec la participation de musiciens de Friedrichsdorf et Celorico de Basto.

LA SOIREE DES ADHERENTS ET LEURS AMIS à 19h30, au centre Cousteau, une réception à votre imagination pour célébrer le thème des Quatre Saisons. Fêtez printemps, été, automne, hiver, Vivaldi, fleurs, fruits, pizzas...

LE SAVIEZ-VOUS ?

ORDEM E PROGRESSO (*)

Cette année le Brésil sera à l'honneur en recevant la Coupe du Monde de foot. Le quizz de la dernière galette portait sur ce pays, une des questions posée était, pourquoi y parle-t'on Portugais et non pas Espagnol comme dans le reste de l'Amérique du Sud. Essayons d'y voir plus clair.

Vers la fin du 14^e siècle, ayant achevé la reconquête de leurs territoires et à l'écart des conflits européens, les navigateurs portugais commencent à descendre le long des côtes africaines. Sous le règne de Henri le Navigateur, les îles de Madère, des Açores et du Cap Vert sont découvertes. En 1488, Vasco de Gama, double le Cap de Bonne Espérance et ouvre ainsi la route maritime des Indes.

Avec la découverte des Antilles en 1492, Christophe Colomb offre l'Amérique aux Espagnols en cherchant une route ouest pour aller aux Indes. En 1498, Amerigo Vespucci, Florentin agissant pour le Royaume d'Espagne, débarque dans l'actuelle Guyane et découvre le continent qui portera son nom, Amérique.

L'Espagne et le Portugal sont les deux plus grandes puissances maritimes de cette époque. Pour éviter un conflit portant sur ces nouveaux mondes considérés comme Terra Nullus, trois traités seront établis entre eux. Le dernier, signé le 7 juin 1494 connu sous le nom de Traité de Tordesillas, partage le monde en deux. La ligne de partage est un méridien situé à 370 miles (1770 km) à l'ouest des îles du Cap Vert, tous les territoires à l'ouest seront espagnols, tous les territoires à l'est seront portugais.

A ce moment de l'histoire, il était avéré que l'Amérique serait espagnole, mais le 22 avril 1500, un Portugais, Pedro Alvares Cabral, cherchant à rejoindre les Indes, débarque au Brésil. Il détermine que cette nouvelle terre se situant bien à l'est de la ligne de partage est donc territoire portugais. Tous les autres pays d'Amérique du Sud tomberont dans l'escarcelle du royaume d'Espagne. Les grands états européens, France, Angleterre, Pays-Bas, exclus du traité, mettront un siècle avant d'entamer eux aussi la conquête du monde.

Le Brésil actuel s'étend à l'ouest bien au delà du méridien frontière, c'est donc grâce au Traité de Tordesillas que nous pouvons admirer les artistes jouer au «futbol», nous baigner à Copacabana et rêver de la Garota de Ipanema. Je vous laisse fredonner...

Olha que coisa mais linda

Mais cheia de graça

É ela menina

Que vem e que passa

Num doce balanço

A caminho do mar

Adeus ☐ JPC

* Devise du drapeau portugais

QUIZZ SUR LE PORTUGAL ☐ DN

1 Le Portugal est arrosé par l'océan Atlantique et par la Méditerranée.

a ☐ vrai b ☐ faux

2 Les vignes donnant le vin vert et le porto se situent aux alentours de la ville de Porto

a ☐ Le vin vert, c'est vrai, le porto, c'est faux b ☐ Le porto c'est vrai, le vin vert, c'est faux c ☐ c'est exact

3 Le gaspacho est une spécialité portugaise, mais de quelle région ?

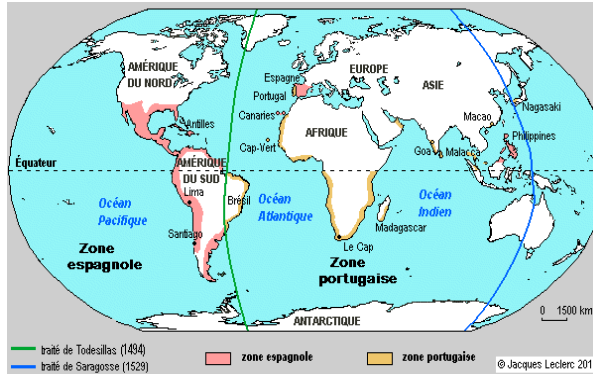
a ☐ Le Nord b ☐ l'Alentejo c ☐ L'Algarve

4 A Sintra, un petit train descend jusqu'à la plage de :

a ☐ praia do Guincho b ☐ praia das Maças c ☐ praia de Cascais

5 Au Brésil, on parle

a ☐ Une dialecte mélange d'espagnol et portugais b ☐ L'espagnol avec un accent portugais c ☐ Portugais



2014

● **SAMEDI 8 MARS**
Concert «Les Musicales Européennes» à 15h au Conservatoire de Houilles
Soirée des adhérents et de leurs amis sur le thème «Les Quatre Saisons» à 19h30 au Centre Cousteau

● **22/23 Mars**
Fête des Camélias à Celorico de Basto

● **MERCREDI 19 MARS A 12H**
«Le monde des fourmis» au Palais de la Découverte
Nous découvrirons les mystères du système social de cette colonie, dont plus de 1 million de milliards de personnes peuplent la surface du globe.

● **11 au 20 avril Echange inter-jeunes** Réception des jeunes Allemands à Houilles

COCKTAIL MADE IN BRÉSIL

Juin, juillet c'est la Coupe du Monde de foot au Brésil. Alors sans attendre cette époque soyons prêts à nous détendre avant les matchs... après les matchs et ...durant les mi-temps.

La Caïpirinha nous tend les bras. D'abord c'est un antiseptique. Elle aurait été inventée par les paysans brésiliens afin de les préserver des méfaits de la grippe. De plus les Brésiliens et évidemment les Brésiliennes disent qu'elle crée une atmosphère détendue et...sensuelle (hum !)

La Caïpirinha serait donc à la fois le pharmacien et le psy. Tout un programme ! Si comme moi vous souhaitez faire faire des économies à la sécu, sans attendre prenez :

- 6 cl de cachaça (c'est un alcool brésilien mais qui peut fort bien être remplacé par du rhum blanc).

- 2 citrons verts

- 1 cuillère à soupe de sucre ou sirop de canne à sucre.

Après avoir lavé les citrons, coupez-les en 6 quartiers et mettez-les dans le fond du verre. Pressez-les. Versez ensuite le sucre ou le sirop de sucre ainsi que l'alcool. Ajoutez quelques glaçons.

Vous êtes prêts maintenant à assister et à déguster votre prochain match. (avec modération mais pas pour le foot). ☐ RB